

سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٤١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦.٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الهلال

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

نندي زميل "سوبرمان"



من يرتدي هذه المعطف "سوبرمان"؟
"الوطواط"، "زكورا"، ألقى التحدي!"

لا!



والاستاذ شوقي
يرتدي معطف "ألقى النجم"
الاستاذ هو الذي عرّفني على:

كوكبي
المعطف

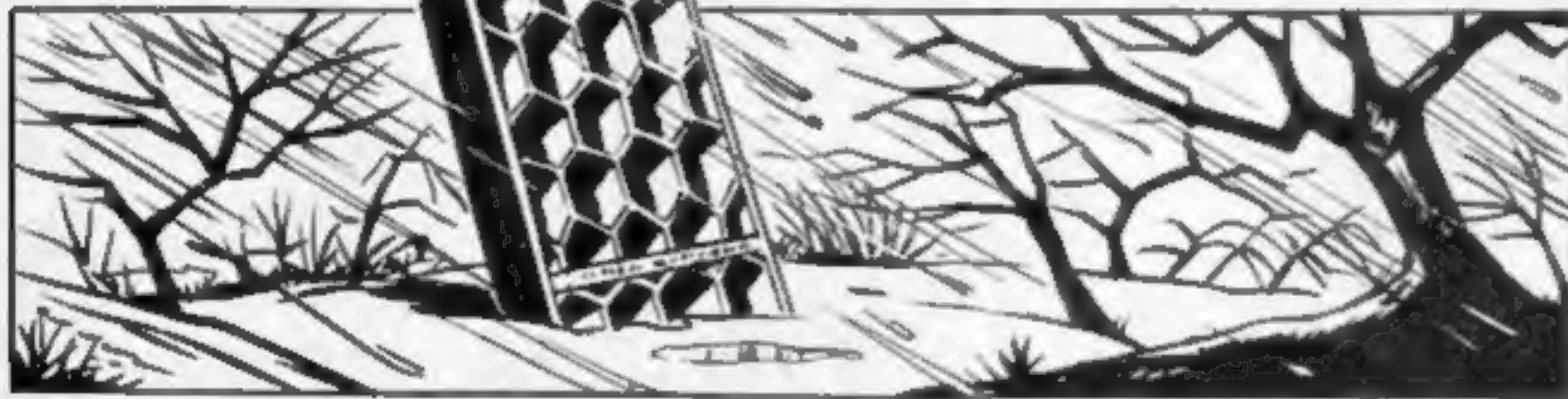
"وهيباج" يرتدي
معطف "زكورا"

معطف "الوطواط"
يرتديه كهل يبحث عن لذه

"نبيل فوزي" يرتدي
معطف "سوبرمان"

التمسيد - في الزمان القديم وضعت الأرض مركبة وقالة
جرحولة غريبة...

لم تصلها مدينة بعد... سنترك ههنا
الخطرة هنا، حيث لا خوف منها!



وضعت الدمام... وقامت
الدعطار والرياح بفعلها...
وبعدها غرود لمبنى العظيم
في طيات الأرض...

نزهة التمسيد

لننتقل الآن إلى القرن العشرين... بينما كانت حملة صغيرة تسير طريقاً وسط الرمال في صحراء عفرة.



ولم يعلم عندئذ الأستاذ شوقي "ولد" نديم حاجي أهمية هذا الاكتشاف ...



عند الفجر لقيت عاصفة فجأة ...

عملت الرهبة طيلة الليل... إلى أين ...





ماذا يشغل بالك؟ فأنت تعرف تمامًا أننا لم نجد شيئاً في هذه الصحراء المقفرة وسنرجع قداماً جثثاً

وقد... ألا تريد أيها الأستاذ أن تحقق بهذا المبنى الغريب؟ هه؟ لقد اختفى!



وأخيراً استطاع "نديم" أن يجد طريقه فرجع وهو في شبه غيبوبة...

آه... رجعت إلى بلادي والحمد لله!!

تعال يا نديم نرجع ما دمنا قد انتهينا من تناول الغذاء!



نعم يا نديم... لم الاحتفظ إلا الآن أنك لا تولدي دوطمناً!!

بعد عوارضاً... في الجراح... قف أيها الفتي... ينقصك شيئاً!

ماذا تقصد؟ ولما أرتدي المعطف؟



أظنني حاصت... وماذا لك شهد النمل إلا مجرد برحيال لا...

سنجد على ما أظن طائرة في مطار الشاطئ نقلنا إلى بلادنا!



إذن أنت عبد؟ كبت يديه أيها المحارب!!

عبد؟ ماذا تقصد بهذه الخدعة؟ سأدعو "سوبرمان" ليتكفل بأمركم!

عبد؟ ماذا تقصد بهذه الخدعة؟ سأدعو "سوبرمان" ليتكفل بأمركم!



لأنه لا يسمع صوت الإشارة عبر حاجز الابعاد... لأنني في كوكب متواز؟

لا أتر "سوبرمان"... عجباً، كان يأتي دعائي بلحظة في الماضي!

لا أتر "سوبرمان"... عجباً، كان يأتي دعائي بلحظة في الماضي!

ترأت "لنديم" الحقيقة لأول مرة... وكانت ضربة عنيفة عندما...



ماذا تعرضون شعباً لهذا العبد القوي؟

٩٥!

٩٥!

٩٥!

٧٠!

أشعر باني أمثل دوراً في مشهد في عهد الرومان... فهم يبيعوني كائن حيوان!

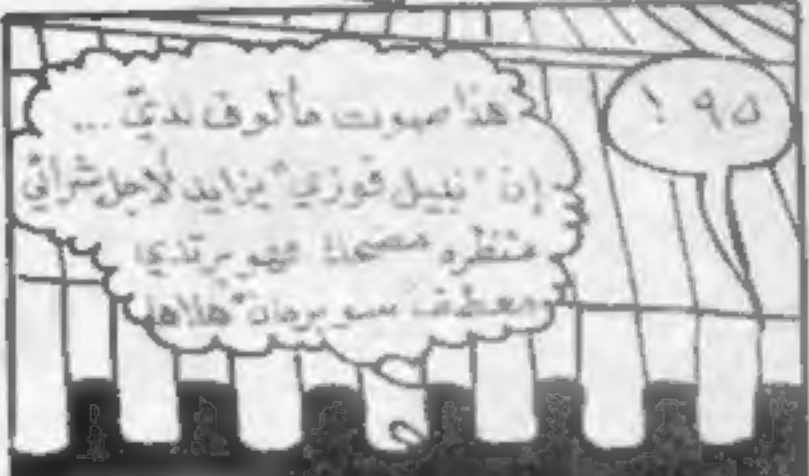
ولكن بالضم
أساوي أكثر من ٧٠
ليرة!!

لا تنهي... بيع
العبد بخفية تسعير
قترشاً!!

٩٥ قترشاً؟ هل هذا ثمن...
وقد ظننت
٩٥ ليرة!



العبد رخيصوا الثمن دائماً...
تعال معي... ما اسمك؟



هل من مزايمة؟



ألا تعرفني يا "نبيل"؟ أنا "نديم" رفيق
"سوبرمان"، وبما أنك ترتدي
معطفه فأنت تعرفه
لا شك في ذلك!!

ثم أسمع به مطلقاً...
أرجوك أن تدعوني
السيد "نبيل" إهل فرمت!

بالطبع "نديم" يحيل أن على الأرض "نبيل" هو "سوبرمان" خفية



يا إلهي... "نبيل" هنا شري عظيم...
ومنزله فخيم جداً!!

سأقيم حفلة للسياحة في
هذه لي بعد ذلك... عليك أن تقدم
المطبخات يا "نديم"... وسأحضر
لك يدانة شاي والخدم!!



ركن صورة الطوابع

تابع السلسلة عن جمع الطوابع في سوبرمان العملاق ٧٨٧ •







وما في هذه المرة ، نرجو "دريم" بجوارب ... عندما .

م



يا لهي... هذ بلدي حبيبي
هذه البلاد !!

أريد
أودع مسج ١٥
قدش مقداما

بعد مفادرتها ، ورد "دريم" لعبد قسمة لسيد ..



نعم ... لقد جلست وحديا تم تهديت
عن الطريق . وكسني واصلت
في مدينة ما فركبت
طائرة ، رجعت فها

.. وهذا وصل في الحال في
هنا ... لطبع كنت أنت مع
لاستأذ "شوقي" الخاص بهذا
الانعاد في العجراوا



لأن كلفت
مجموعتي من
لعاطف المختلفة

لا حاجة لي
إليك ، أكثر ، سأرجع
إذ المزداد لعاني
شأنه !

هل ترجعني ؟ لقد
سئمت من الجمع
والشراير



بالطبع .. أنا
بحاجة إليك لتأخذ
مكاني في مشهد
السيرة

هه لا هل
أنت ، ممثل سينمائي
هنا ؟

بعد حين ...



هذا من أسهل
الأمر عيني ، لقد عآمني
ركود" هذه العملية

مهمتك ان
تتأرجع على هذه
الأرجوحة !!

وكانت في الحفلة الأخيرة...



هه؟ ماذا حدث؟ لقد سقطت على شيء؟
ناعم!

ألا توجد سيدة وسادات ضد الجاذبية؟ إنها حسن بكثير من سيدة، فنحن نستعملها في سيرة...

مدهش! لقد قطع الحبل حسب تدايبرنا.. ولأن تظاهر بالخوف الشديد

مشهد؟ لا يهمني المشهد، أين لشبكة سأسقط على الأرض!



انقطع الحبل.. لا تجرّ



نفاة...



ما بالك يا نديم؟ هل أساء إليك أحد؟

لا.. في الواقع أنا أهنئ نفسي أنني ما زلت حيًا!

ولكن إذا شئت أن تكافئني عطيني مقعدًا
إذ لقد خطرت في فكرة!

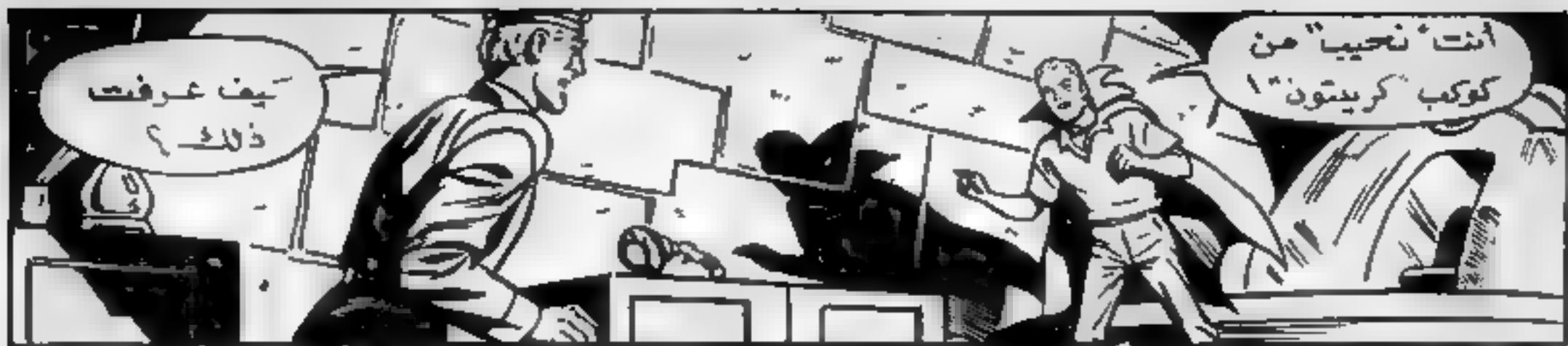


بعد قليل...

لماذا تقصّ بذلك التي جئت بها من بلودك؟

سأصنع منه شيئًا خاصًا. أريد إبرة أيضًا بعد أن أستخلص بعض الخيوط من المذلة





أنت "نجيب" من
كوكب "كريتون"؟

كيف عرفت
ذلك؟



أنا وعائلتي جئنا إلى هذه
البلاد... ولأننا لم نكسب قوى
جبارة... زوجتي توفيت،
وأبني يسكن في مكان آخر
تحت اسم مستعار!

نعم... مع أنه قد مات عندما تفجّر كوكب
"كريتون"، ولكنه نجح بإرسال ابنه سعيد
إلى الأرض حيث كسب قوى
جبارة...

نعم، لدينا أيضًا "نجيب" فهو والد "نبيل"...



عرفتك من أشعة
منطقة الأبعاد التي اخترعتها
فني أكون الذي أعيش فيه أخرج
"نجيب" أشعة مماثلة ترسل الناس
إلى "منطقة الأشباح"!

هل تقصدان "نجيب"
الذي ذكرته شهيرًا؟

استخدمت أشعة منطقة الأشباح في كوكب "كريتون"
لنفي المجرمين إلى أبعاد مظلم...



أخبرني أولاً كيف نقلت مع
هذه المعاطف من المعاطف في
بلادي! وبعد ذلك سأخبرك
من أين جئت أنا بمعطفي...

بالطبع... مضيت على سفننا
بعد قدومي إلى هذه البلاد، دون أن
يلحظ أحد مقدرتي العظيمة، وكنت
أعيش عندئذ في كوخ! ولكن ذات يوم...



لدي مركبة فضائية... لم أعلم مصدرها...

هل هذه غزوة
على الأرض؟ سأخبرك وأستع
جاءت حديثاً!

جئنا إلى هنا بهدف
عبور مدخل فضائي... ما هذا
الكوكب يا ترى؟

... انظار من الركبة جماعة من الناس يرتدون العاطف ...



ما هذا الخطأ الذي ارتكبته؟ لقد جمعت
مكافحي الجريمة وبعض أفراد فرقة
الأبطال الجيابرة من المستقبل
لنقوم برحلة حول الكون، فانتبهوا
بما تفعل في كون آخر!!



أبطال ومكافحون... بالطبع مهمتهم
غزو الكون... سأحضر مسدس
الاشعة وأمنعهم!!

فرحت
بصدقهم...



• ولكن بسبب الإثارة الشديدة طرأ عجز، تنازلت
جهاز آخر...

يا إلهي! هذه أشعة النسخ
وماذا فعلت؟ ليس سوى
نسخاً من معاطنهم!

تعالوا نحاول أن نجد المخرج الابداعي
لنرجع إلى كوكبنا!

فما هي... وهذه المصنوعات
كنا نستخدمها في كريتون
نصنع منها البستنة، ولكن
هذه الأقنعة ليست
معرفة هاتر...

هذه هذه فرقتي
للحصول على الثروة!

سأحل منها عدد محدوداً
وأبيعها للناس بأسعار
باهظة!!



... وبعيد أنموذاه وعنده
قيل أصبحت رمز الثورة
والقوة، وبمناستها
سن قانون جديد...

إننا نصبح
أنه...

... كل من لا يرتدي معطفه هو
عيد ييب، ويشترى من
البياعة



والآن أخبرني...
ستمعص
أيها الفتي!

وكان في أهل
بمقدرك على إرجاعي
في بلادتي. وكان لا أظن
تستطيع أن تفعل
ذلك!

القماش في بلادتي رخيص، وقد صنعت
هذا المعطف من الميذلة التي كنت ارتديها!



عندما انتهى "نجيب" من سرد قصته للمرة...

أنا ما رعت مديع وهو زوج تلك
لمعاطف الثمينة... أصبحت
بواسطتها عن رجل في البلاد...
وقد انشأت هذا المعطف السري
خوفاً من اللصوص

معتوه! كم يختلف "نجيب"
هذه عن "نجيب" في كوفي الذي
يعمل من أجل الناس!!



سأرسلك إلى منطقة
الابعاد، فأنا لا أريدك
هنا لتفشي سري

سواء القدر أن أعتني
بقية أيامي في بلاد مضامة
كم منطقة الأشباح!!



نعم، كنت هيدك
خدة قصيرة يا "نبيل"،
وكنت أنت ترتدي معطف
"سوبرمان"!!

نعم... لا يمكنني أن أصدق أن
و لذي... أو بديله ما زال حيًا في
تلك البلاد، وأن سبب ثروته
هو هبوطي في بلاده
صدفة، فظنني أنا
ورفاقي غزاة!!



ولكن كم كانت دهشة "نديم"...

يا إلهي... هذه ليست
منطقة الأشباح
إنها الأرض، وقد
تأكدت من ذلك من قبل
بجريدة "الكوكب"

يا أي! منطقة الابداد
الذي ذكرها "نجيب" هي
ليست سوى الأرض
ببلادتي



الرجل المطاط



الرجل المطاط
أففى الأثقال



قبل ست سنوات رأيت في السوق رجلاً قوياً يحمل الأثقال ، وعندئذ فهمت أن أصبح قوياً مثله !!

لم يكن لدي أثقال كي أتمرن على حملها ، ولكنني قرأت عن "ميلو" بطل الألعاب الأولمبية في القرن السادس عشر ، والذي فاقته شهرته شهرة الأبطال الأقوياء !!



وأما أنا فبدلاً من العجل ، استخدمت مهراً لمهنتي !!



وقد خطرت له فكرة تقوية جسده عندما أهداه والده ذات يوم هجلاً صغيراً فكان يحمله على ذراعيه ! ومع مرور الأيام زاد حجم العجل وثقل وزنه ، ومقابل ذلك قويت عضلات الفتي !!



في اليوم الثاني : ساجي يرفع الأثقال التي تزيد حجمها مرتين ونصف عن حجمه ... إنه الرجل الثاني في التاريخ الذي استطاع أن يفعل ذلك !!

ارفع الأثقال والجائزة ٣٠٠ ليرة



تمددت عضلاته من الضغط ، ورفعت رجليه ، وانقضت وحناته عندما رفع ساجي الأثقال ...

نجاح ! سيرج مبلغ ٣٠٠ ليرة ! لقد تفوق على الجميع !!



أمنيتي هي أن أتمرن على أعظم بطل في البلاد !!

آه ... يا راسم لم أذهب إلى مهرجان كهذا منذ سنوات !!

وانظري بلغت الآن مستوى عالٍ يؤهني بالوصول على الجائزة في احتفال البلدة غداً !

حسناً ... سنذهب يا حبيبتي لنشاهد !!



لدمعظ
"رأسه" أن
الجائزة
المالية قد
لفتت نظر
نظر شخصين
آخرين
أيضاً...







هل يملك الخبير السار؟
لقد خُلب من أن أشغل
وظيفة بطل رفع الأثقال!

أهنيك ... ولكنني
جئت لمقابلتك
بخصوص ...

آه ... وجدتتك
يا سامي ...
فأنت كنت أعث
عليك!

بعد
أن
سأتم
المطاط
اللعين
المت
البوليس



في المساء وقعت المطاط مخفية في الساعة وهو
ينتظر ...

ليس هنا ما يثير اهتمام العصابة الصهيونية سوى
الدراهم ... لك سارق عربة المسؤول من الاحتفال

سمعت صوتاً من
الخيمة الكبيرة!!



كيف أستطيع أن أجازيك
على عملي هذا؟

هه؟

... ورقة
النقد التي
نشأها اللص
من جيبك!

في الواقع سأضرب إلهان
حول ورقة النقد ...
إذ إنها بمثابة
شهادة لي!!



سقط "سامي" فاقد الوعي أثناء
مزاولة التمارين الرياضية ...
لماذا يعيره أفراد
العصابة هذا
الاهتمام؟

قبل
أن
يتفادك
عبدك
الصوت ...



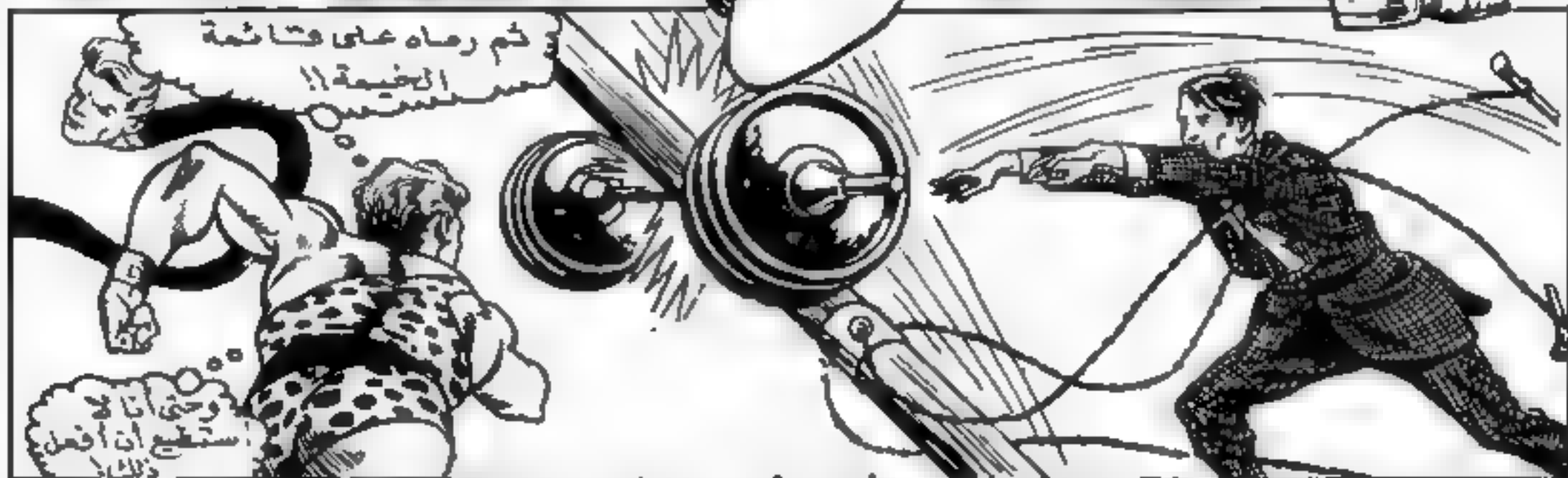
والآن بعد أن فقد ذلك
الحديد وعينه ...

هه؟ الرجل المطاط يزحف
إلى هنا!!

بالطبع ... إن غاييتي هي
منعك أيها الشرير!







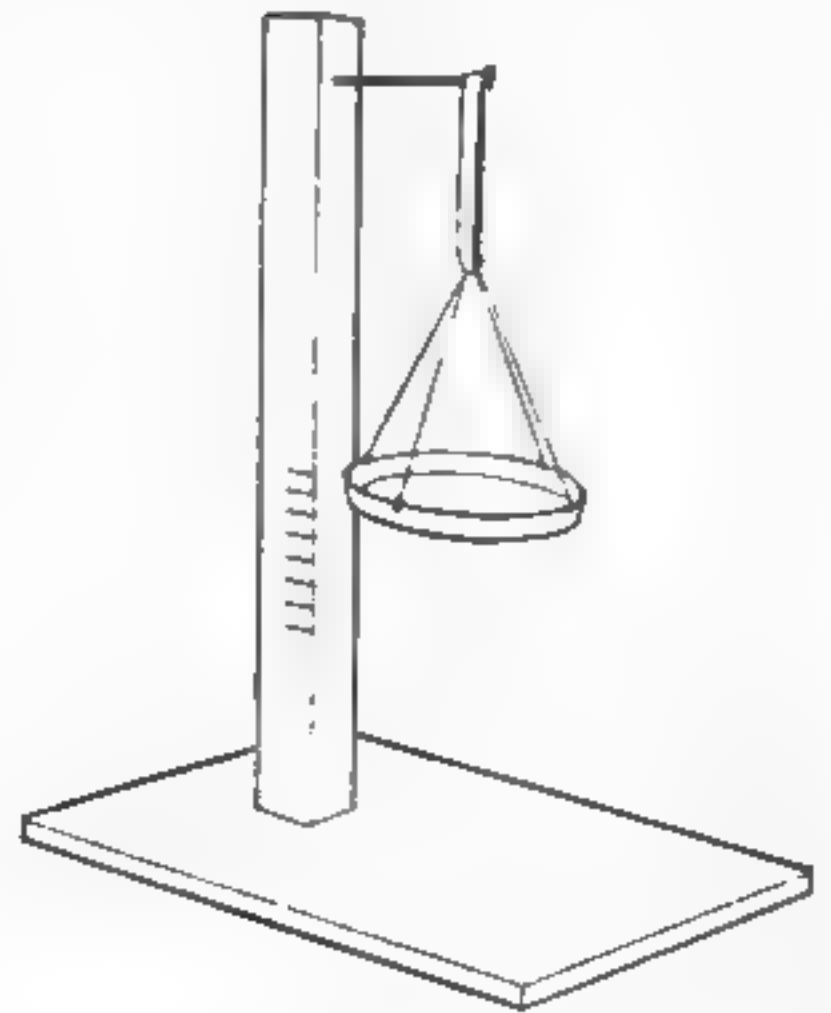


كيف تصنع ميزاناً بسيطاً؟

إصنع بنفسك

خذ غطاء علبة معدنية واجعل في جوانبها أربعة ثقوب رفيعة على أبعاد متساوية من الحافة حول محيط الغطاء. ادخل خيوطاً قوية عبر هذه الثقوب واربطها سوية بحيث يتدلى الغطاء بشكل أفقي (كما في الصورة). علق كفة الميزان التي صارت لديك بشريط مطاطي من مسمار في أعلى حامل خشبي فتحصل على هذا الميزان البسيط.

ولكي تضع العلامات الموازية للأوزان المتعددة على الحامل الخشبي مقابل حافة الكفة، استعمل عيارات معروفة أوزانها أو حجوماً مختلفة من الماء (وزن السنتيمتر المكعب من الماء يساوي غراماً واحداً). ثم حاول أن تحصل على أحجار مناسبة تشد الكفة إلى العلامات الميَّنة واكتب على كل حجر الوزن الذي يمثله واحفظ هذه الحجارة لاستعمالها عيارات فيما بعد.



الرجل الآلي!

إجازة عمل
للرجل الآلي!

هاه!

فت أيها الرجل
الآلي! لا يصدق لك
توقيف هؤلاء اللصوص...
لأنك لا تحمل إجازة
عمل!



آسف لإزعاجك في هذا الموقف... ماذا؟؟
لكن لدي أمرًا بأن أبلغك
ورقة الجلب هذه!



في إحدى الليالي المظلمة...
وأخيرًا قبضت على
اللصوص!
توقف! أحمل لك رسالة
هامة!!
أيها الرجل الآلي!





بعد ما بقلبك... هذه إشارة لاستكبة صنادرة
عن مركز الشرطة التقطها راداري...
الصوص يسطون على مخزن في
الشارع الرابع!



وفي إحدى
الليالي... وبينما
كان الرجل الذي
يجوب التوارع
بحثاً
عن
الحادث...



في الليلة التالية، وبينما كان الرجل الذي يعمل في مختبر السري...
سطلو آخر!! على مخزن للمجوهرات هذه
الفترة!



بعد لحظات قليلة فمنه سرى الحادث...
يا إلهي! لقد فترنا! ولكن يبدو أنهم لم يتقوا مهمتهم
ويحتمل إلة أنهم كانوا يعرفون بقدمي
سلفاً!!



وكان... ولكنهم فروا قبل وصولي
أيضاً!

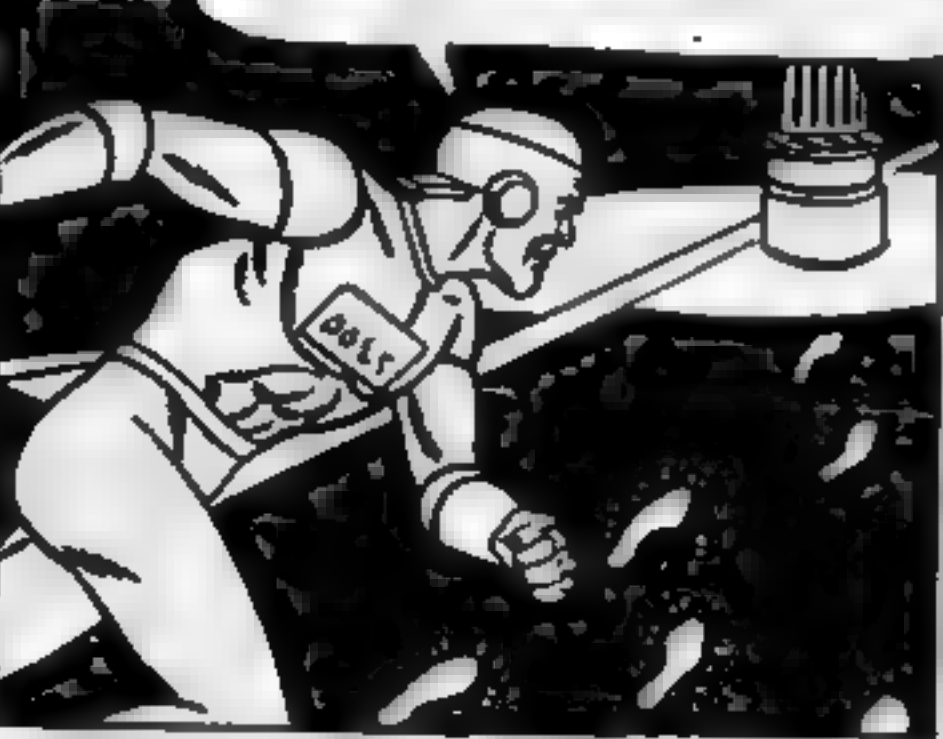


أسرع الرجل الذي إلى المكان فوراً...
المخزن كائن في البناية المجاورة لمختبري...
ولا يستطيع اللصوص
أن يعرفوا بأنني في طريقهم
للقبض عليهم!



وقد أزلت ظلام الأورانيوم عن اللوحين
وانكشفت حيلتكم !!

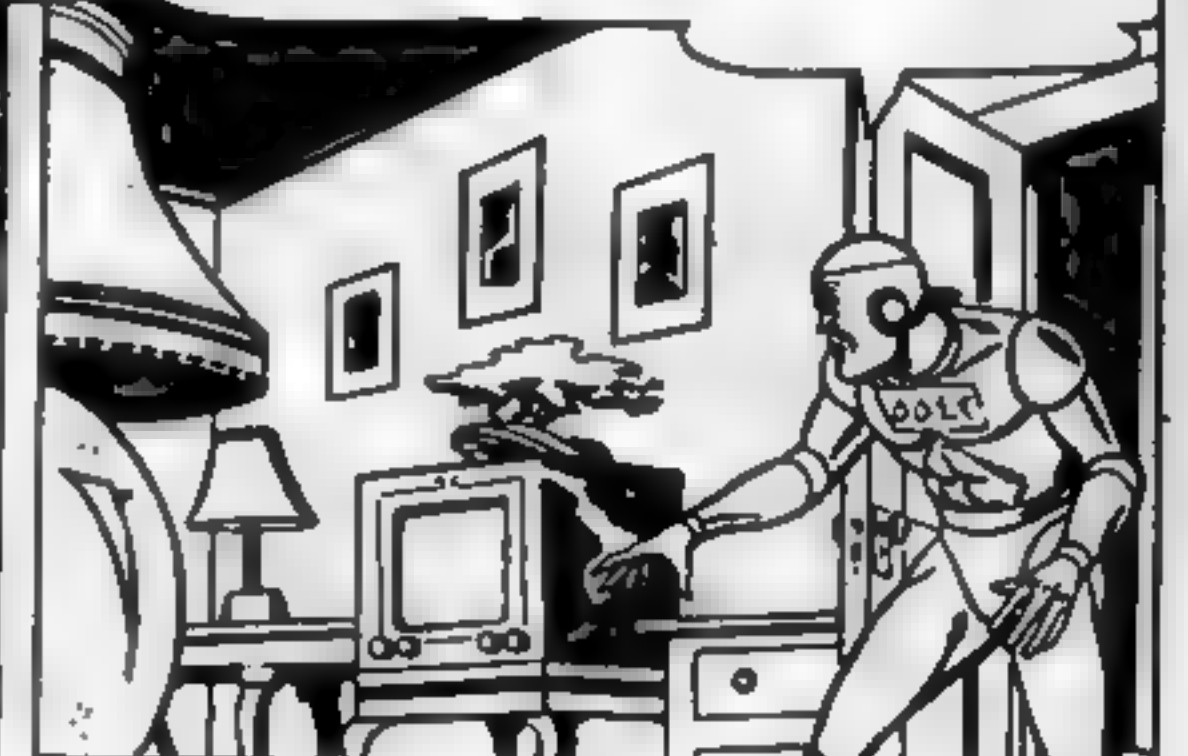
لقد طليت أرض مدخل البنك بالأورانيوم المشع
حتى أستطيع اقتفاء آثارهم !



مرحباً أيها العميل المسمى ... لابد أنهم كانوا مستعجلين
فتركوك في الخارج ... المؤسف أنك لا تستطيع التحدث
عليهم !!



وبعد ذلك ...
قادي إليهم ظلام الأورانيوم
العالي بأحذيتهم ... لأن هذه الخرف فارغة !!



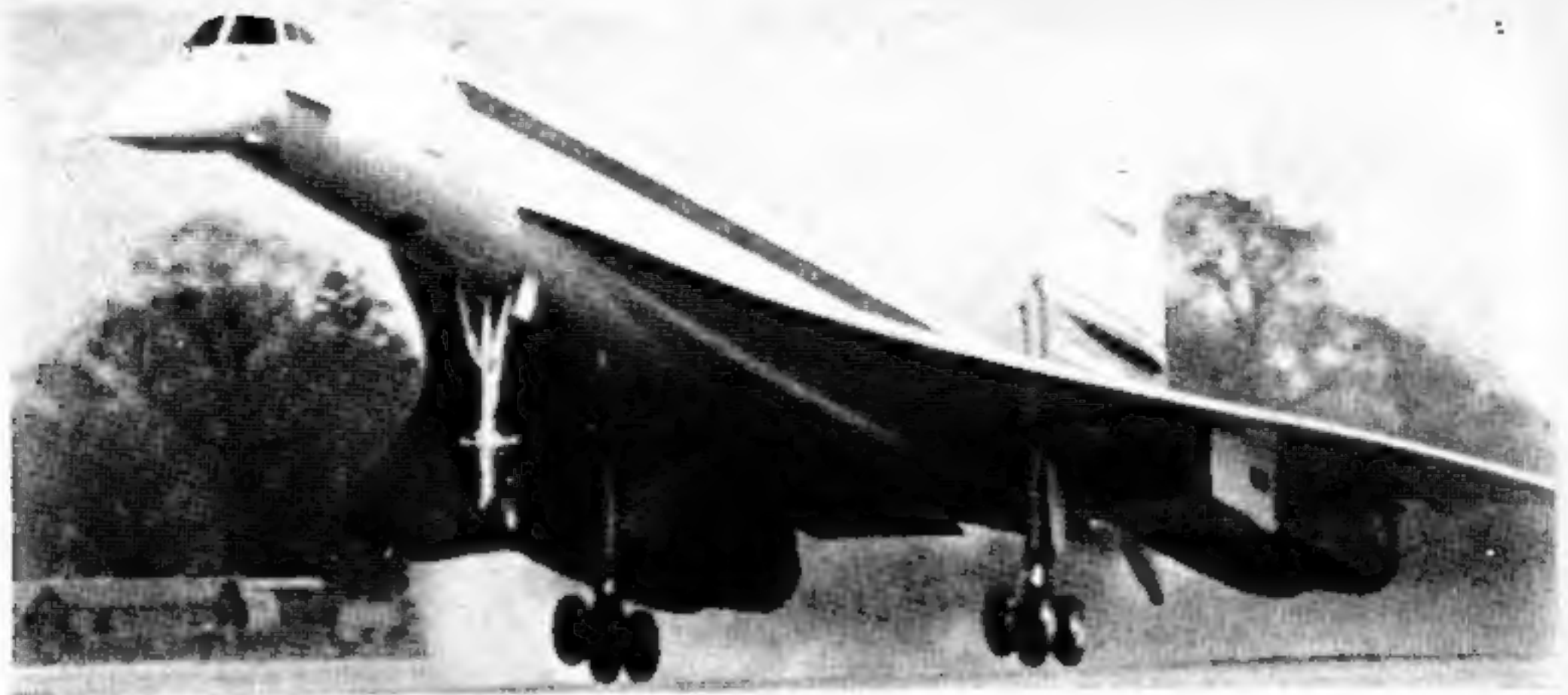
في الوقت نفسه ...
أطلبوا، من باب الرجل الذي إلى بيتي
فأنا محترم لا يمكن أن يشك في ...
لننتقام حصصنا الآن !!





ما هي الفوارق الـ ١٢ بين الصورتين ؟





منذ عدة سنوات ، أدلى أحد الاختصاصيين في جهاز "النار" بالنصيحة التالية :
 "للتخفيف من ضجيج محركات الطائرات يجب تعزيز جنبات المقذاف الضاغط الهجومي."
 بالفعل، يحدث الهواء عند دخوله في مضاعف رقيقة مجموعة لا متناهية من
 الزوابع الهوائية الصغيرة من شأنها أن تخفف من الضجيج.
 لقد أوصلت هذه التجارب إلى نتائج مقنعة . ومن المدهش أن هذا الاختصاصي قد
 استوحى فكرته هذه من طيران البوم الذي يعتبر الأكثر هدوءاً في طيرانه ، فبين
 طرف جانح البومة هو على شكل مسنن المنشار.

قيمة ركن التعارف لمجلة

سوراد
 مجلة

المن

الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



نجيب على أسئلتك

سؤال: اود ان اعرف ما اذا كان
«طرزان» و «روبينسون كروزو»
شخصين حقيقيين؟

جواب: لا، طرزان وروبينسون
كروزو هما شخصان وهميان.
فيما يتعلق بطرزان، يوجد بعض
البيض الذين عاشوا سابقاً في
حضارة عصرنا، وهم يقطنون حالياً
بعض الادغال والغابات الافريقية
ويمارسون حياة العزلة شبه
الكاملة.

اما روبنسون كروزو فهو البطل
الاسطوري لقصة الكاتب الانكليزي
الشهير «دانيال دافو» الذي عاش
بين عامي ١٦٦٠ و ١٧٣١.

وقد استوحى الكاتب المذكور
حوادثه من احداث جرت لبعض
ركاب سفينة انكليزية تحطمت في
انواء المحيط وأعاصيره وتسنى لهم
ان ينجوا بالالتجاء، طافين فوق
حطام سفينتهم، الى جزيرة مقفرة:
كما استوحى كذلك من تجربة
مشابهة جرت لرجل يدعى «الكسندر

سيلكريك» الذي قضى أربعة اعوام
في جزيرة «خوان - فرنا نديز»
القائمة في القسم الجنوبي من
أميركا الجنوبية والتي تكاد تكون
قاحلة تماماً.

ويمجد «دانيال دافو» في قصته
انتصار الانسان على نفسه وعلى
كل قوى الطبيعة بواسطة وسائله
الخاصة، اذا ما اضطر للعيش
وحيداً منعزلاً. وفي هذه القصة
الرائعة يمكن ان يجد كل قارئ
تفسيراً لحلم طالما راوده منذ
طفولته، وهو الرغبة في أن يكون
قادراً على الانتصار على كل ما
يعترضه من عقبات ومصائب
بوسائله الخاصة.



فراوة ممتعة لكل أفراد العائلة

